

Pioneer DEH-80PRS

- Пульт ДУ практически свободен от слабостей «карточек»: кнопки крупные, с хорошим ходом нажатия
- Энкодер в профиль напоминает мультиконтроль, но у него две степени свободы, а не Multi. Эргономика достойная
- Кнопки по теперешней моде не выступают над плоскостью панели. При такой площади, как здесь, пользоваться ими удобно
- Рычаг управления поиском выполнен старательно, но к нему всё же надо привыкать
- Две круглые мелкие кнопочки — дань традициям самураев
- Постановка панели требует усилий (в духе тех же традиций), но фиксация на редкость чёткая
- OLED-дисплей не очень яркий, но завидно контрастный
- Для подсветки кнопок предусмотрено 30 заводских и 226981 пользовательский цвет. Новый рекорд, однако



На

задней панели — гнездо для подключения адаптера рулевых кнопок. Кроме фронтального входа Aux, есть ещё и тыловой, но система его не видит, считаем, что вход один. В меню 4 страницы, для настроек хватает, как правило, 2,5 — 3,5 уровней, лишь для настройки пользовательского цвета кнопок понадобится выйти в четвёртый. Среди многочисленных европейских языков интерфейса предусмотрен и русский. Временная задержка вводится с шагом 1,25 см в диапазоне до 400 см. Существенно, что при столь малом шаге переключение не только пошаговое, можно просто удерживать рычаг управления до достижения нужного значения. Характером звучания управляет 16-полосный 2/3-октавный графический эквалайзер (5 заводских и 2 пользовательские установки). Частоты можно переключать в обоих направлениях и «гонять» по кругу. Мы проверили все центральные частоты, отклонение, как правило, не превышает погрешности измерений (1%). Как и «коллеги», Pioneer самостоятельно выходит из настроек, однако хранит в памяти маршрут. Частоты перестройки фильтров от 50 до 200 Гц, номинальная крутизна от 6 до 18 дБ/окт., фильтры ВЧ отключаемые. Реальная крутизна там и там примерно одинаковая, 5,8/11,5/17,8 дБ/окт. В основном всё соответствует фирменным высоким стандартам, ну а крутизну 6 дБ/окт. для фильтра НЧ мало кто использует. На мой взгляд, алгоритм настройки фильтров не очень логичен. Предусмотрена автоматическая установка эквалайзера и временных задержек с помощью комплектного микрофона, есть ещё автоматическое управление громкостью (Sound Levelizer) с помощью внутреннего датчика шумов.

На заполнение одного из банков пресетов ЧМ тюнеру требуется 11 секунд. И здесь тоже тюнер цифровой. Часы по RDS не устанавливаются, только вручную. Поиск традиционно производится по 4 крупным группам PTY. С USB считываются файлы AAC и WAV. Браузер современный. При воспроизведении CD выводится список номеров треков или их названий. Как и многие из «коллег», Pioneer читает тэги на кириллице. При воспроизведении «компрессии» аппарат показывает реальный битрейт, однако держит в тайне формат файла. Ускоренный поиск везде примерно 10-кратный. Ну, и реакции на управляющие воздействия здесь ничуть не медленнее, чем у предыдущего участника.



Интерфейс

Линейные выходы 3 x 2

Интерфейсные шины 2 x USB

Слоты для твердотельной памяти -

Интерфейс адаптера рулевых кнопок +

Функциональные возможности

Bluetooth +

CD-текст +

Тэги +

Кириллица +

Число пресетов тюнера ЧМ 18 AM 6

RDS-функции СТ

-

Поиск PTY 4

Ожидание PTY News

Сервисные функции

Включение диском +

Пассивная выгрузка +

Спрятать диск -

Дополнительные режимы воспроизведения

Повтор +

Случайная последовательность +

Сканирование -

Воспроизводимые форматы

Диск

CD-DA, mp3, WMA, AAC

USB mp3, WMA, AAC, WAV

- Серийный №000062EW
- ЧМ-тюнер
- Диапазон CCIR
- Чувствительность, мкВ 0,65
- Полоса частот (-3 дБ), Гц 32 — 18500
- Вход Aux
- Полоса частот (-1 дБ), Гц 13 — 20700
- CD-проигрыватель
- Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц), дБ +3,8/-0,4
- Отношение сигнал/шум, дБА 97,8
- Переходное затухание, дБ 93,5
- Уровень сигнала на линейном выходе, В 2,65
- Аудиосекция
- Выходная мощность, Вт RMS (КНИ = 1%) 17,2



Как оказалось, при установке эквалайзера «по нулям» на басах сохраняется довольно существенный подъём, поэтому перед прослушиванием пришлось задействовать эквалайзер, так, чтобы АЧХ на басах попадала в «окно» +1,5/-0 дБ.

Частотный баланс в мужских голосах (теперь) в какой-то мере соблюден, однако появилась лёгкая разобранность на самых низких нотах.

Сибиланты не совсем естественные, как будто вокалист только что водички попил. Но, скажем, Алану Парсонсу это идёт, дикция становится

более разборчивой. В женском вокале таких эффектов не заметно, голоса певучи и держатся на своём месте. Контрабас вкрадчивый и чуть тяжёлый. Атака бас-гитары немного непривычная, она как бы опережает «тело» ноты. Рояль правильно масштабирован, звучание ясное и без лишней звонкости. Скрипки материальные и подвижные. Бубен и маракасы передаются уверенно и естественно.

В тр3 вокал второго плана выдвинут вперёд, динамика поверху практически свободная. Почерк бас-гитары тяжеловат, атака напористая, к тому же гитара норовит занять лидирующие позиции. Рояль весьма детален, хотя и не совсем свободен от холодных послезвучий. При внимательном прослушивании его динамика кажется несколько наигранной, в избытке и ударная динамика барабанов. Верх должным образом оформлено во времени и в целом довольно натурален. Без определённых упрощений, конечно, не обошлось, но при среднем битрейте никогда не обходится.



-
-
-
-

• ЛИЧНОЕ ДЕЛО

- КТО
- Pioneer DEH-80PRS
- ПОЧЁМ
- 12990 р
- ЭТО — ПЛЮС
- Русский пользовательский интерфейс

- Автоматическая настройка DSP
- Декодер AAC
- Читает WAV
- Читает кириллицу
- ЭТО — МИНУС
- Упрощённая реализация RDS
- ОДНИМ СЛОВОМ...
- Хорошо оснащённый и приятный в пользовании аппарат
- РЕЙТИНГ
- Радио 9
- CD 8
- Оснащённость 9
- Эргономика 8
- Звук CD 7
- Звук mp3 8
- Итог 8,2